ALISA*h*

ALISA*h* relax autentico



ALISA*h*
relax autentico

la creatività
si lascia andare ad una matita
per un morbido design
che i nostri maestri tappezzieri
trasformano in relax

INDICI MODELLI “ALISAH”:

HENNE’ ____ 4

NINFEA ____ 28

SALEP ____ 48

THUJA ____ 66

EPHEDRA ____ 102

MALVA ____ 116

AGAR ____ 126

EUPHRASIA ____ 148

MELISSA ____ 160

GENZIANA ____ 172

CALENDULA ____ 188

CURCUMA ____ 198

PERVINCA ____ 210

GINESTRA ____ 224

PEONIA ____ 238

DULCAMARA ____ 252

VERBENA ____ 268

uno ad uno

ogni divano diverso dall'altro
nella combinazione
di forme, misure e rivestimenti.

Alisah
Relax Autentico

design ricercato e su misura
per divani caratterizzati da un taglio & cucito
sartoriale, per la personalizzazione
di ogni progetto



henné

FL240

henné



Hennè disposto in un gioco speculare di dormeause diventa composizione inedita di grande charme.

Sonetto XVII

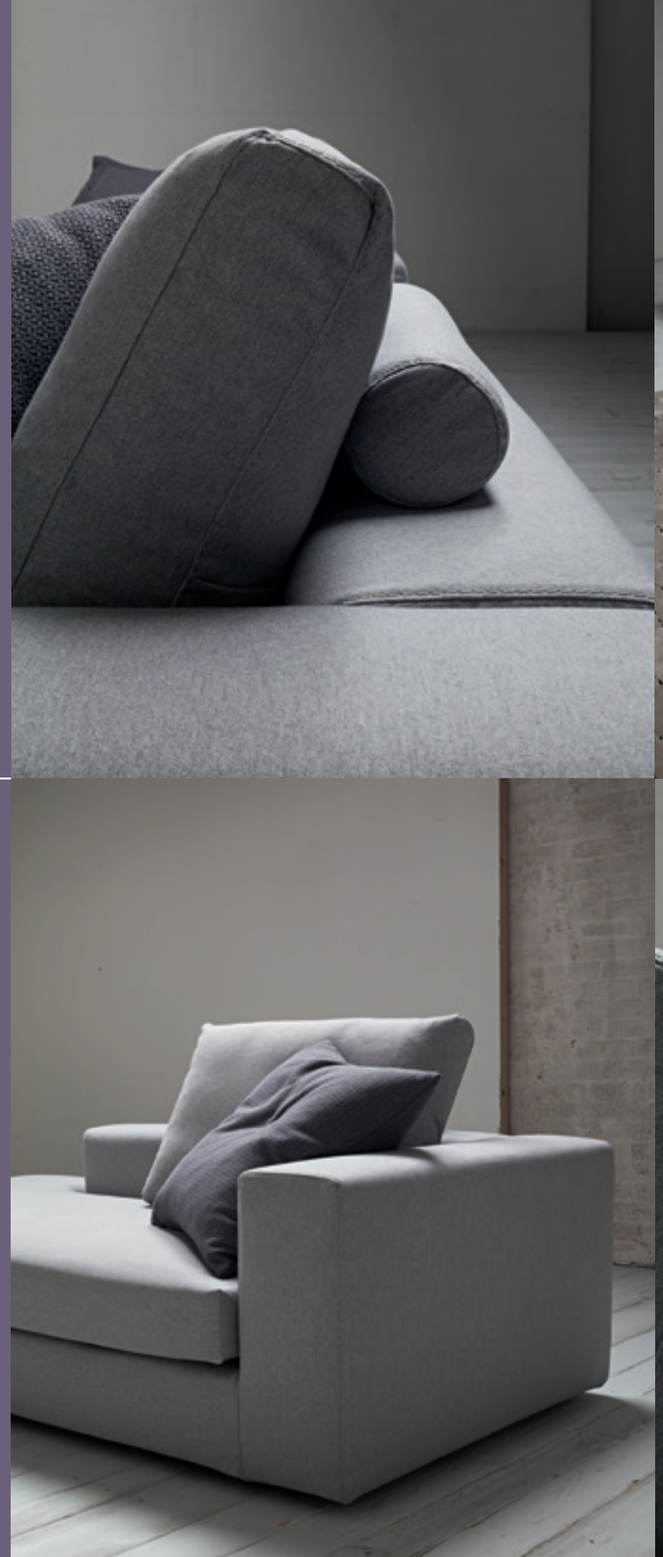
Non t'amo come se fossi rosa di sale, topazio
o freccia di garofani che propagano il fuoco:
t'amo come si amano certe cose oscure,
segretamente, tra l'ombra e l'anima.

T'amo come la pianta che non fiorisce e reca
dentro di sé, nascosta, la luce di quei fiori;
grazie al tuo amore vive oscuro nel mio corpo
il concentrato aroma che ascese dalla terra.

T'amo senza sapere come, né quando, né da dove,
t'amo direttamente senza problemi né orgoglio:
così ti amo perché non so amare altrimenti

che così, in questo modo in cui non sono e non sei,
così vicino che la tua mano sul mio petto è mia,
così vicino che si chiudono i tuoi occhi col mio sonno.

- Pablo Neruda





Inquadratura dall’alto che enfatizza l’incrocio dei due elementi dormeause integrati da uno splendido pouf quadrato. Un atteggiamento compositivo di grande comfort, incorniciato da un loft incantevole ed importante nello spazio di accoglimento.

Un’altra inquadratura aerea con una diversa disposizione degli elementi dormeause. Due pouf quadrati, nelle rispettive dimensioni coronano il tutto, rendendo la composizione fascinosa ed articolata.

henné



Hennè incorniciato nel suo
elemento cardine (la dormeause)
in un atteggiamento che riporta
alla Maja desnuda.
A dx: il primo piano di una
estetica dal disegno morbido ed
elegante



L’atmosfera creata dalle luci scopre le singolari proporzioni estetiche di Hennè che ammagliano ed incantano chiunque si soffermi a guardarlo anche per pochi istanti. A dx: la capacità di Hennè di esprimere una comoda normalità arricchita dai due pouf.



le infinite espressioni di henné





La prestigiosa selezione di tessuti Alisah, conferisce al prodotto una metamorfosi estetica senza pari.
A dx: un particolare di Hennè da accarezzare



Inquadratura frontale di Hennè
disposto nell’ambiente con una
composizione formata da
un due posti e dalla dormeause
(disposta in forma chaise longue).





Hennè
Tra i suoi innumerevoli plus qualitativi, ha come peculiarità costruttiva, la seduta in gomma a densità diferenziata e nel cuscino schienale, la piuma inserita in appositi comparti, al fine di evitare l'ammassamento della stessa con conseguente squilibrio estetico ed ergonomico.



MODELLO ELIMINATO

ninfea
FL050



MODELLO ELIMINATO

ninfea



Ninfea espressione sinuosa e
comfort di grande morbidezza.
Ninfea e la sua proprietà di far
girare il cuore intorno a noi.

Inquadratura ravvicinata che esprime una grande accuratezza ed attenzione per il dettaglio.



Vista aerea che enfatizza l’originale gioco di curve tra la seduta del divano ed il pouf.

MODELLO ELIMINATO

Ninfea inserita in modo disinvolto in un ambiente dai connotati borghesi, conferisce allo stesso ulteriore eleganza e tocco di colore, grazie al rivestimento floreale dei suoi cuscinoni.

Ho sceso, dandoti il braccio,
almeno un milione di scale

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
e ora che non ci sei è il vuoto ad ogni gradino.
Anche così è stato breve il nostro lungo viaggio.
Il mio dura tuttora, né più mi occorrono
le coincidenze, le prenotazioni,
le trappole, gli scorni di chi crede
che la realtà sia quella che si vede.

Ho sceso milioni di scale dandoti il braccio
non già perché con quattr'occhi forse si vede di più.
Con te le ho scese perché sapevo che di noi due
le sole vere pupille, sebbene tanto offuscate,
erano le tue.

- Eugenio Montale

ninfea **MODELLO ELIMINATO**



Un mondo di conversazioni



Il contatto tra due Ninfee produce una composizione
inedita orien

MODELLO ELIMINATO





Tre Ninfee per una composizione disposta ad U, e di grande convivialità.



MODELLO ELIMINATO

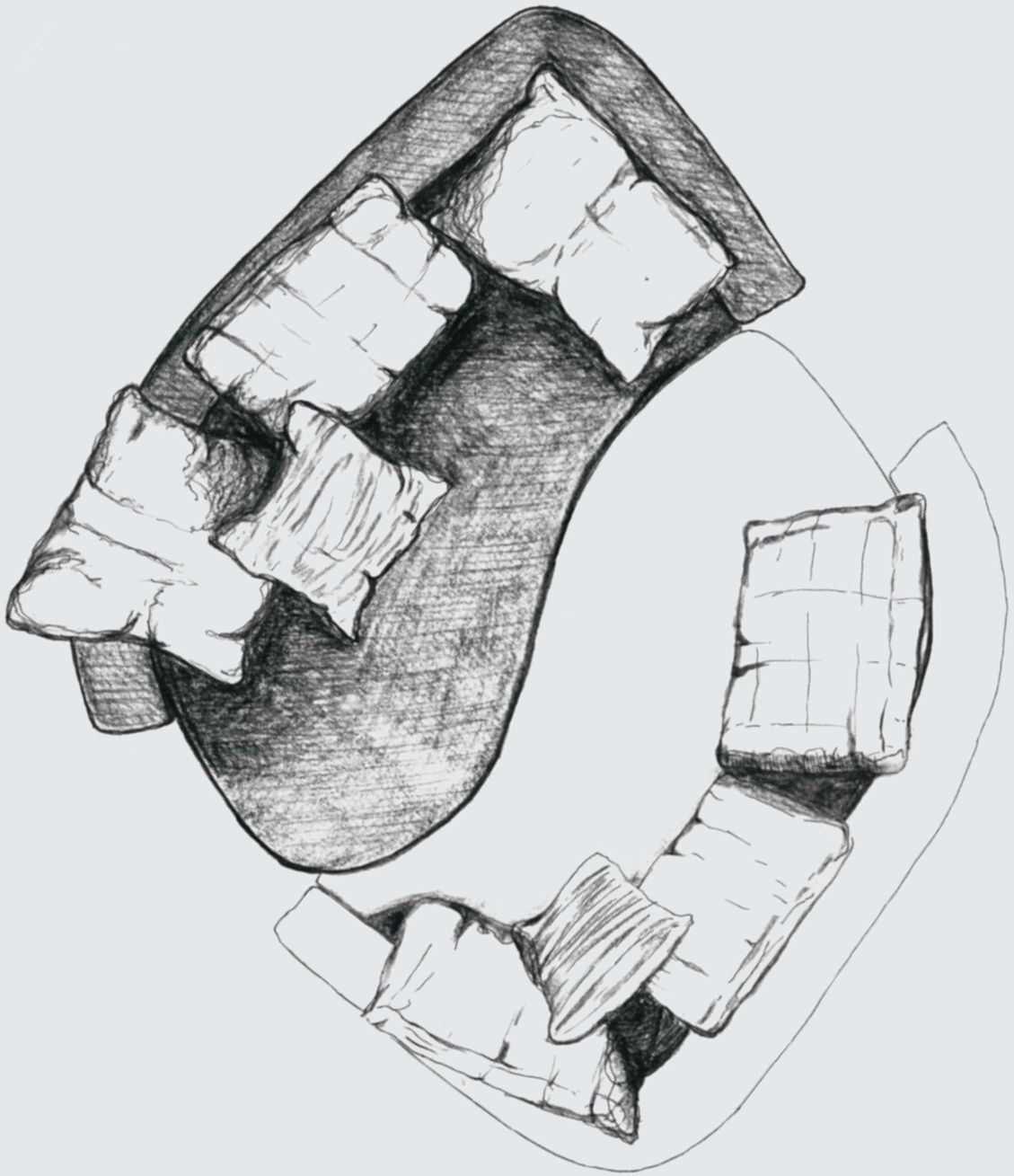


Tre Ninfee disposte ad elica per una composizione inedita ed originale, collocabile spontaneamente in una reception.


MODELLO ELIMINATO

MODELLO ELIMINATO

Il bacio e l’unione tra due Ninfee,
forma il particolare segno del TAO.
Le due metà in cui è diviso il
simbolo circolare rappresentano
dunque due principi opposti e
complementari al tempo stesso:
per esempio, il femminile e il
maschile, il freddo e il caldo,
l’oscurità e la luce.



Ninfea
Straordinario gioco di curve, di abbracci, di incroci, femminili sinuosità che diventano giocose piroette e giravolte.

salep

FL030



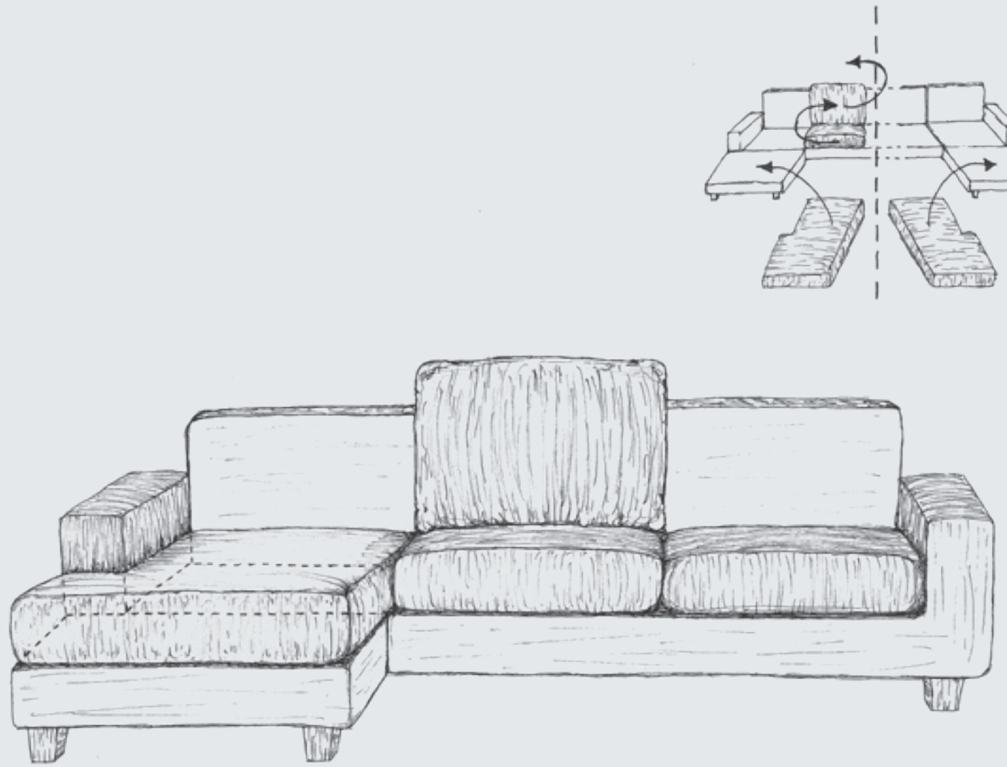
Compostezza, sobrietà e versatilità di Salep. Un divano prestazionale nella sua semplicità e normalità.



Particolare che evidenzia la pulizia e la precisione della cucitura in contrasto con il tessuto.



Il calore che Salep apporta negli ambienti ove viene collocato e la sua naturalezza lo rendono non invadente e quotidiano.



Salep
Un divano che permette la reversibilità dei componenti, con i cuscini delle sedute e degli schienali, tappezzati ambo i lati.

Salep ha una sua capacità trasformativa che in pochi passaggi lo rende diverso.









Una dinamica resa possibile da una struttura chaise longue divisa in due, e dalla seduta tappezzata ambo i lati.



Grazie a questa reversibilità Salep modifica, nel momento in cui lo decidi, la sua disposizione.









COMPOSIZIONI ELIMINATE
THESE ITEMS ARE NOT AVAILABLE

Il futuro

E so molto bene che non ci sarai.
Non ci sarai nella strada,
non nel mormorio che sgorga di notte
dai pali che la illuminano,
neppure nel gesto di scegliere il menù,
o nel sorriso che alleggerisce il "tutto completo" delle sotterranee,
nei libri prestati e nell'arrivederci a domani.

- Julio Cortez







Salep ed il comfort quotidiano, di un semplice due o tre posti.









thuja
FL230





Ho bisogno di sentimenti

Io non ho bisogno di denaro.
Ho bisogno di sentimenti,
di parole, di parole scelte sapientemente,
di fiori detti pensieri,
di rose dette presenze,
di sogni che abitino gli alberi,
di canzoni che facciano danzare le statue,
di stelle che mormorino all' orecchio degli amanti.
Ho bisogno di poesia,
questa magia che brucia la pesantezza delle parole,
che risveglia le emozioni e dà colori nuovi.

- Alda Merini

Una linea minimale ed essenziale ispirata alla natura incontaminata degli altopiani. Paradisi ed habitat naturali dove il cuore della foresta ed il polmone verde ti circondano e ti fanno apprezzare.. l'essenza del design…Thuja





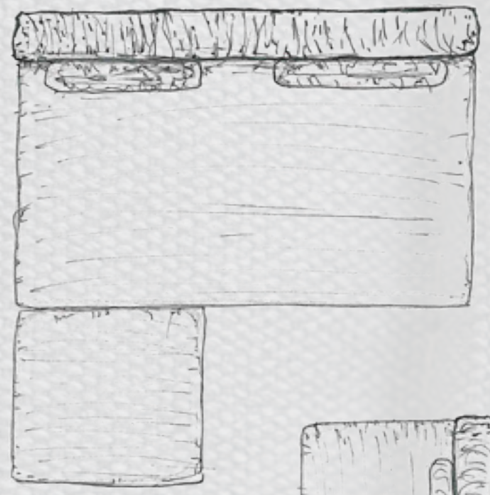
Thuja, compatto e lineare, ma altrettando versatile grazie ad una componibilità che permette una estensione di soluzioni compositive adattabili a spazi importanti o misurati.

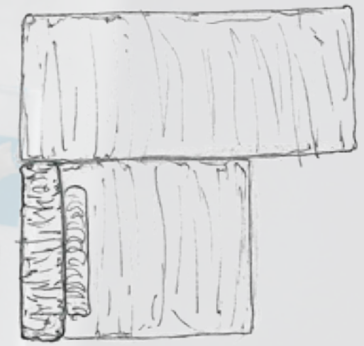
thuja

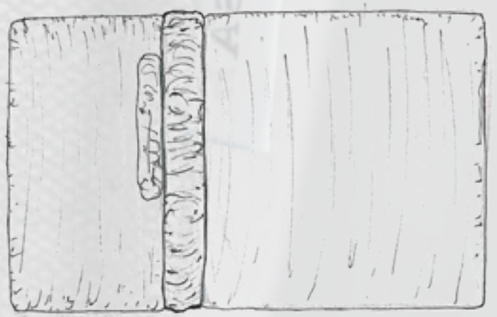






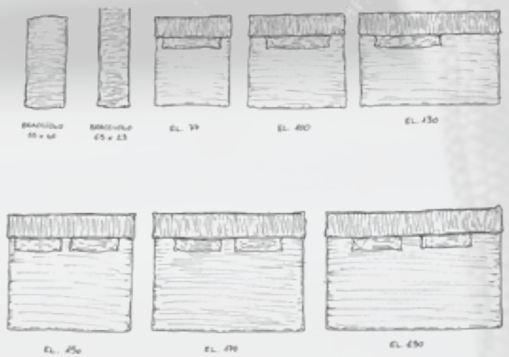


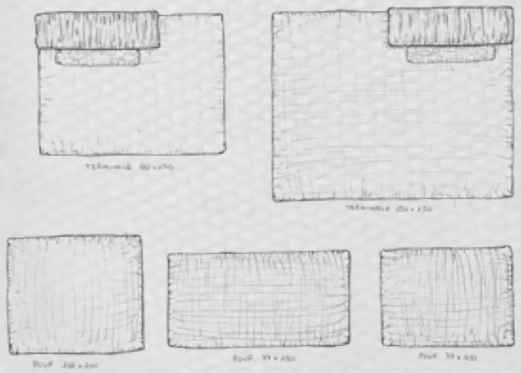




Thuja
Incredibile flessibilità e versatilità compositiva e dimensionale

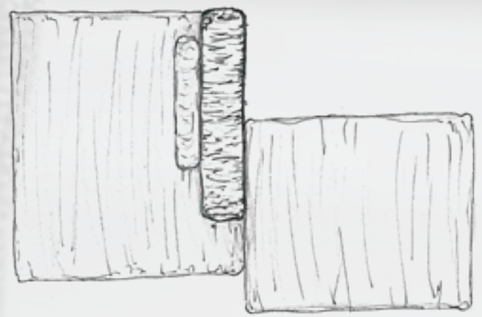
Thuja
Incredibile flessibilità e versatilità compositiva e dimensionale















Inquadratura aerea di Thuja
con sedute contrapposte aventi
profondità diverse, predisposte
per molteplici funzionalità.



thuja

Thuja nella sua flessibilità compositiva permette un’ampia tutela della propria individualità, ed una libertà operativa, senza pari.





Il proprio tempo libero e spazio fisico, trovano in Thuja un comfort informale e non abituale, aperto alla condivisione oppure ad una maggiore intimità o desiderio di mettersi in disparte.

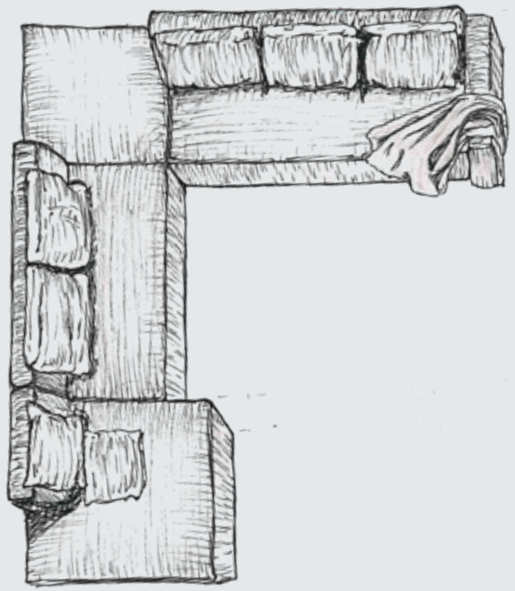
thuja

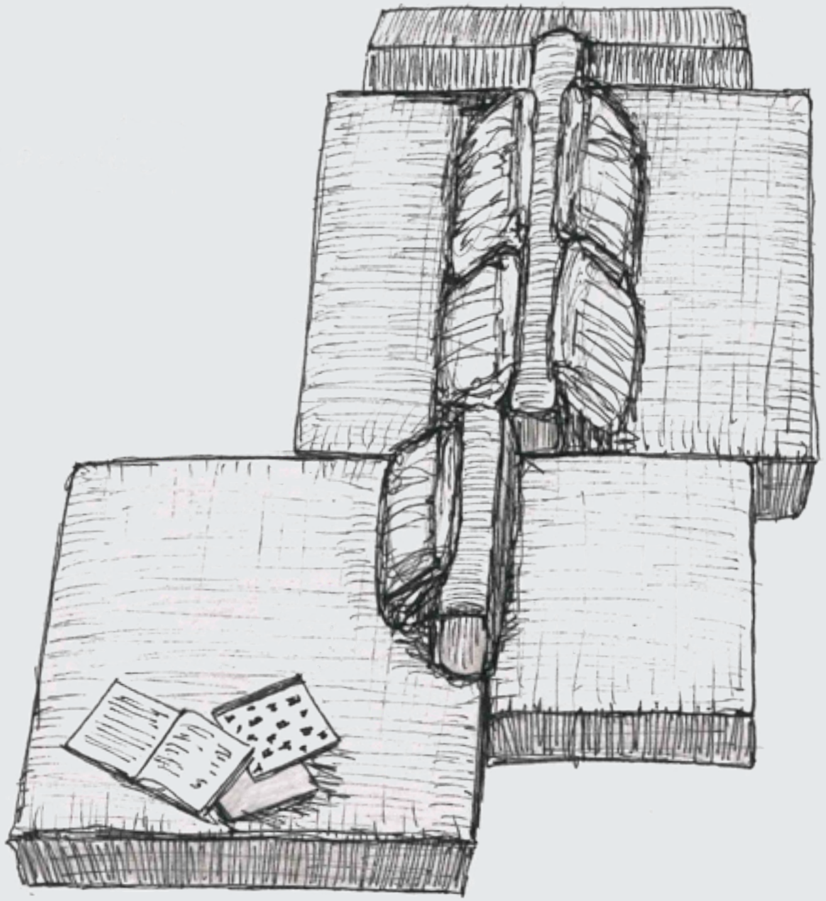


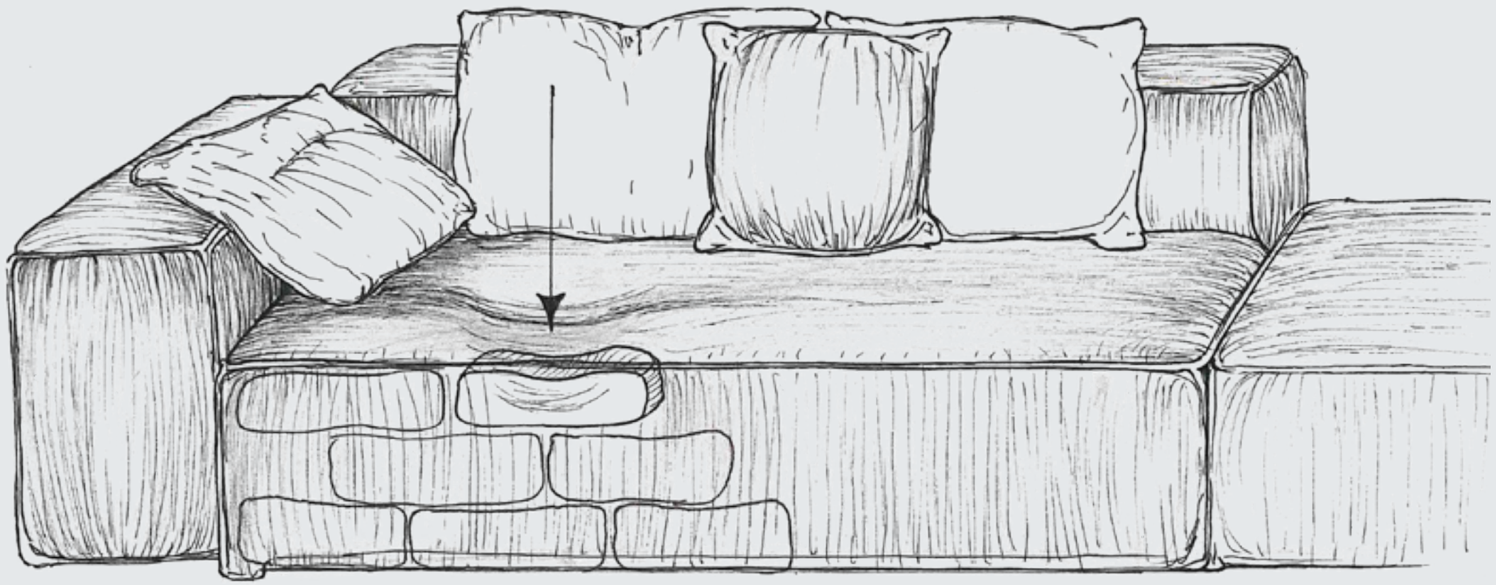


thuja
dà luce e colore
anche
all’architettura
provenzale









Thuja
Un divano con le sedute a densità di gomme differenziate.
Sulla compattezza della piuma distribuita negli appositi comparti, una seduta performante con un primo impatto di morbidezza.



Asettico e non convenzionale,
Thuja trova anche nelle
combinazioni di colore una
capacità di entrare negli ambienti
con freschezza e creatività.
La componibilità ad personam e
la combinazione-associazione di
tessuti e di colori, personalizzano
lo spazio.





ephedra
FL280



Ephedra nei suoi tratti minimali è
un divano dal carattere morbido
ed avvolgente.

Ho bisogno di sentimenti

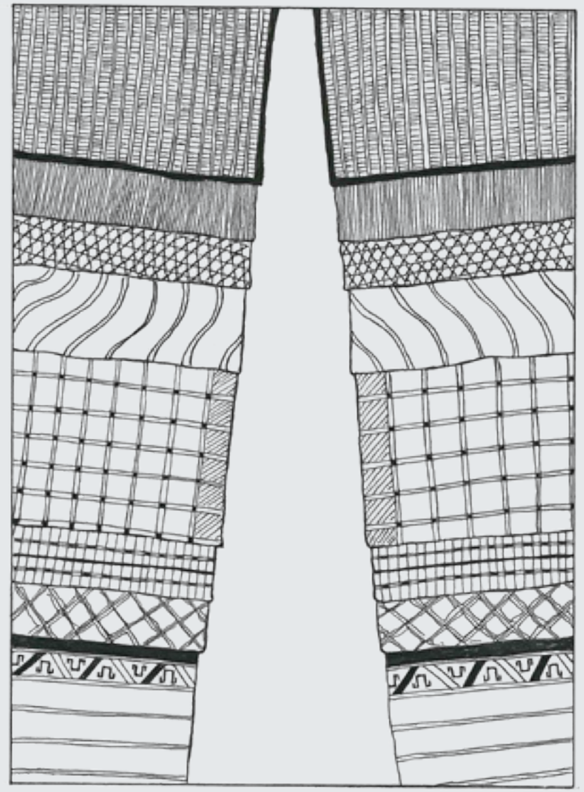
La mia poesia è alacre come il fuoco
trascorre tra le mie dita come un rosario
Non prego perché sono un poeta della sventura
che tace, a volte, le doglie di un parto dentro le ore,
sono il poeta che grida e che gioca con le sue grida,
sono il poeta che canta e non trova parole,
sono la paglia arida sopra cui batte il suono,
sono la ninnanànna che fa piangere i figli,
sono la vanagloria che si lascia cadere,
il manto di metallo di una lunga preghiera
del passato cordoglio che non vede la luce.

- Alda Merini



L’inquadratura frontale conferma i contenuti minimali di Ephedra, ed un’estetica senza tempo, per accostamenti versatili, a largo spettro di gusto.





Alisah
Due straordinari campionari di tessuti, suddivisi in due categorie, (Sofast e Vanity), con oltre 100 tipologie di trame, fantasie, ed uniti, nonché diverse ecopelli; il tutto di contemporanea generazione per accostamenti emozionali ed inediti.

PENISOLA NON DISPONIBILE

PENISOLA NON DISPONIBILE

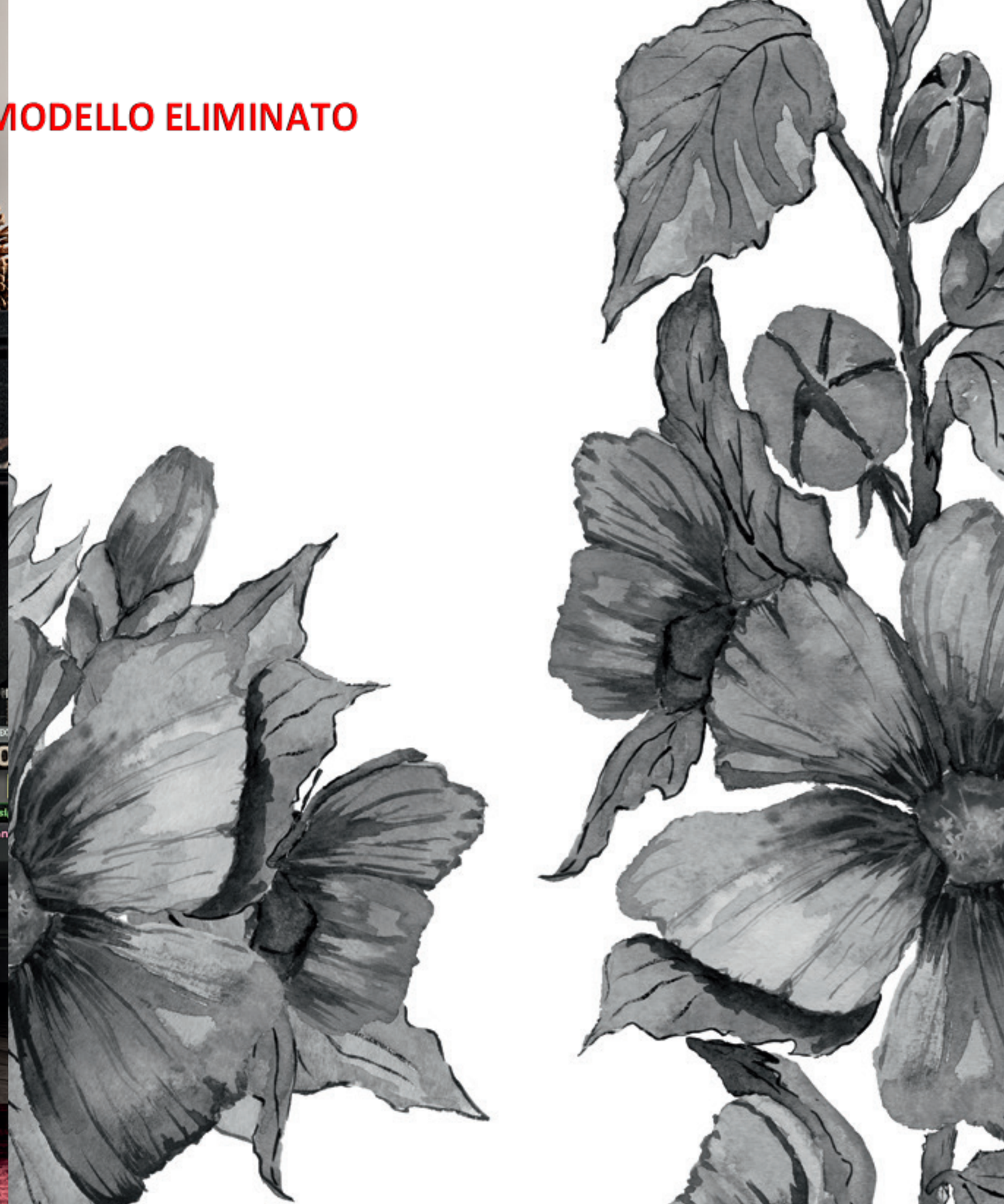
Ephedra in una veste compositiva più importante, maggiormente addatta ad ambienti e spazi di tono borghese, trova una collocazione naturale e spontanea.



Il divano Ephedra ha una personalità in grado di assumere rivestimenti di trama e colore, molto diversi gli uni rispetto agli altri, in grado di stupire emozionalmente.

malva

MODELLO ELIMINATO

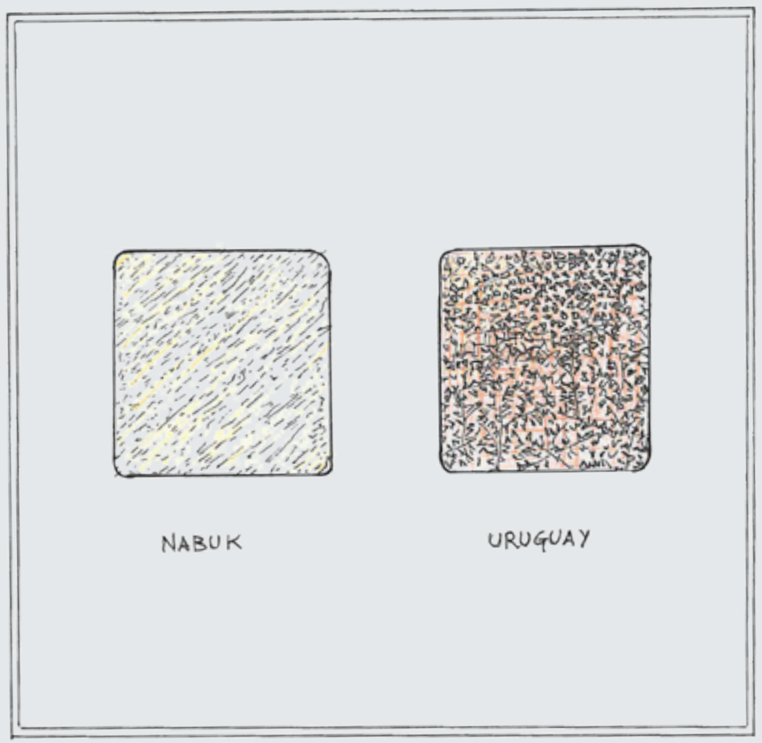


MODELLO ELIMINATO

Le poltroncine Malva, sinuose e raccolte, si presentano disinvolte in un contesto elegante e borghese, con un tocco gessato e pacato.



MODELLO ELIMINATO



Alisah
Oltre ai tessuti, due categorie di pelli, Nabuk ed Uruguay, con una stupenda selezione di colori.

agar

Agar con struttura portante in acciaio.





Stupenda inquadratura
ravvicinata di Agar che evidenzia
una ampiezza dimensionale,
propedeutica ad un distensivo
comfort.



A dx:
inquadratura diagonale della
composizione, slanciata e pulita.

A sx:
Agar con il suo profilo
inconfondibile ed aggressivo,
evidenzia lavorazioni accurate e
pregevoli.



Amo in te

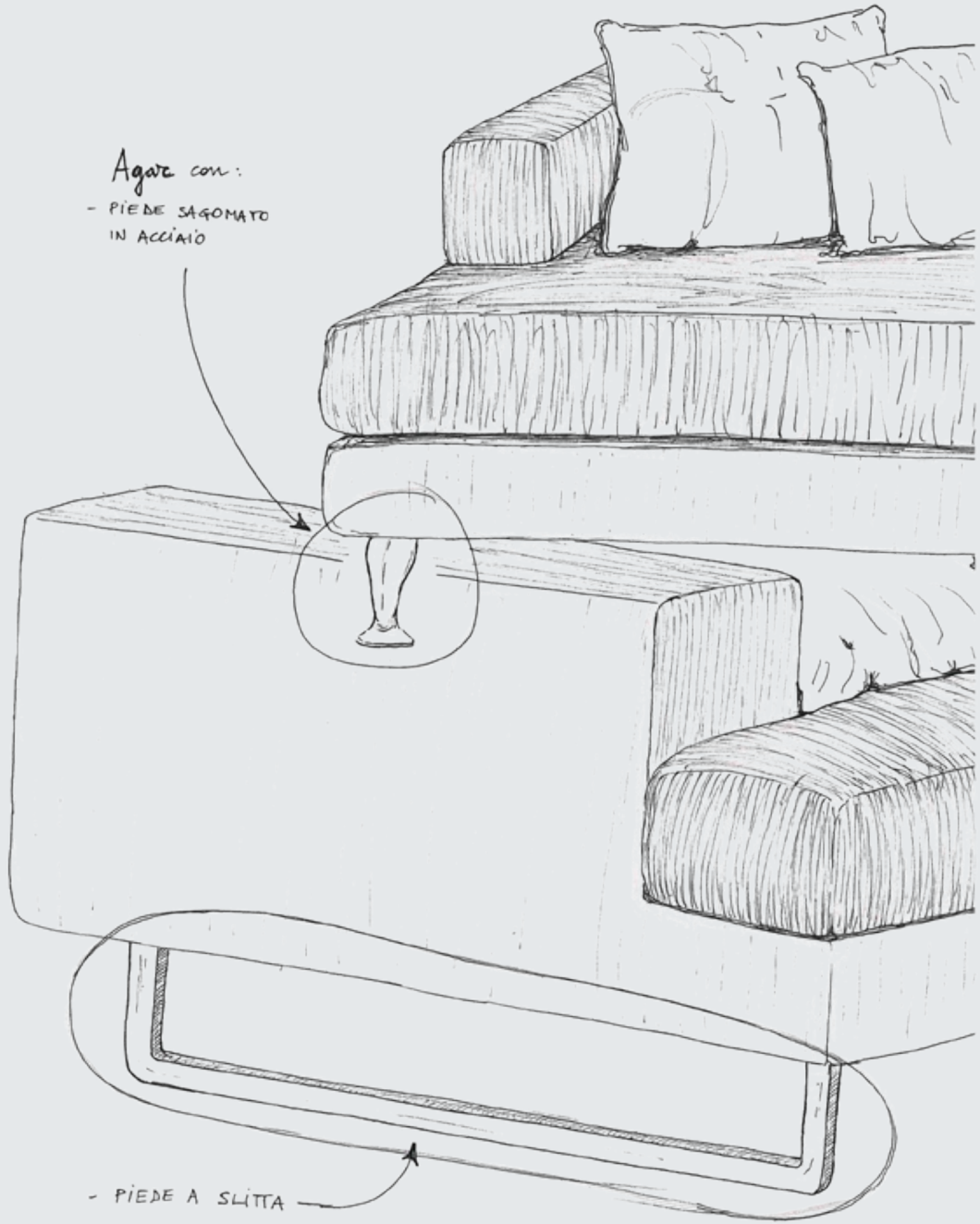
Amo in te
l'avventura della nave che va verso il polo
amo in te
l'audacia dei giocatori delle grandi scoperte
amo in te le cose lontane
amo in te l'impossibile
entro nei tuoi occhi come in un bosco
pieno di sole
e sudato affamato infuriato
ho la passione del cacciatore
per mordere nella tua carne.

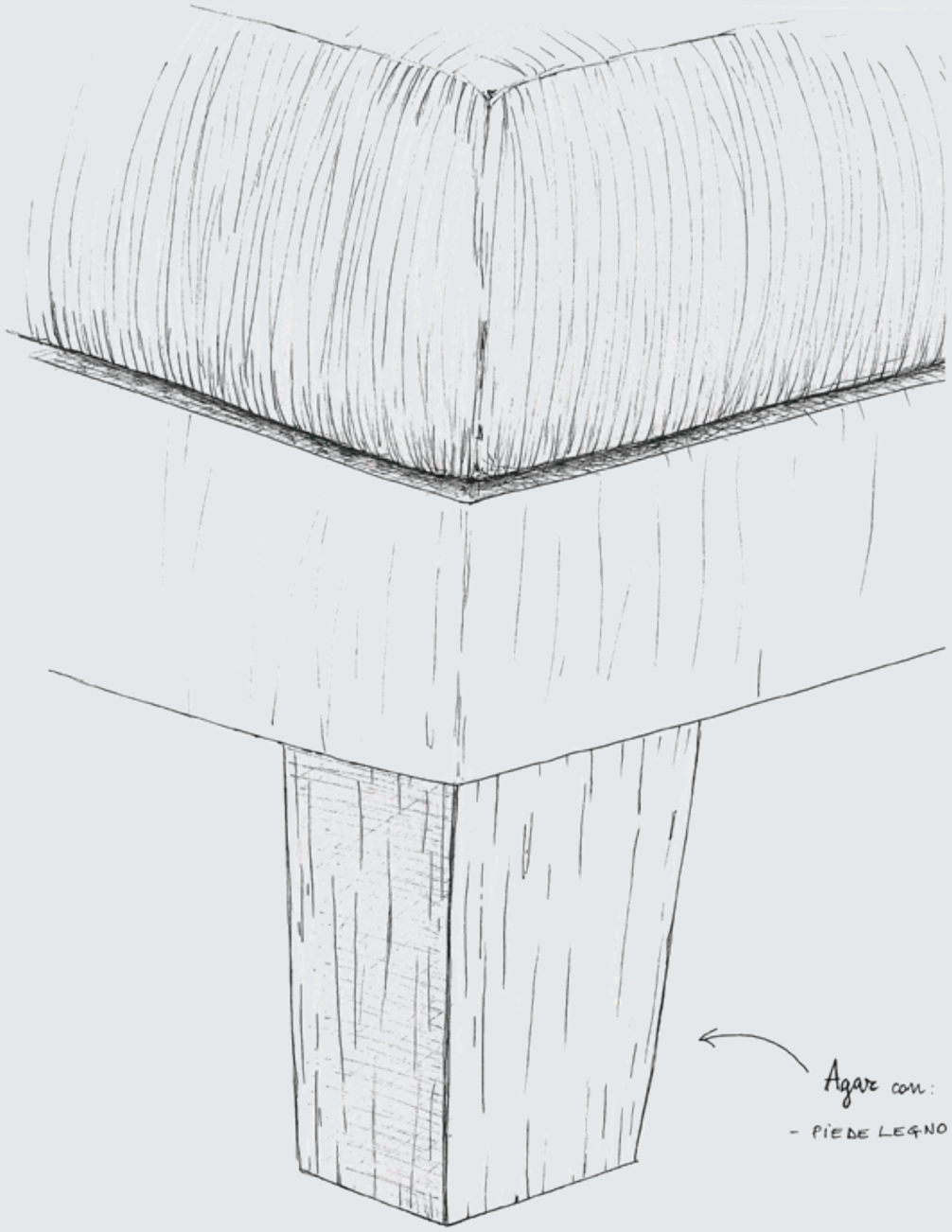
amo in te l'impossibile
ma non la disperazione.

- Nazim Hikmet




INTO THE WILD
PETER LINDBERGH





Agar
Come un po’ tutti i divani della Collezione Alisah, presenta diverse modalità estetiche e di materiale nell’utilizzo dei piedi di supporto.

agar



Sensazionale ed emozionale vista dall’alto, ravvicinata, di Agar.







euphrasia

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



MODELLO ELIMINATO



Euphrasia rappresenta allo stesso tempo morbidezza, sinuosità e consistenza. Una linea che trasmette sicurezza e spessore.

MODELLO ELIMINATO

Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo

Viviamo, mia Lesbia, ed amiamo,
e ogni mormorio perfido dei vecchi
valga per noi la più vile moneta.
Il giorno può morire e poi risorgere,
ma quando muore il nostro breve giorno,
una notte infinita dormiremo.
Tu dammi mille baci, e quindi cento,
poi dammene altri mille, e quindi cento,
quindi mille continui, e quindi cento.
E quando poi saranno mille e mille,
nasconderemo il loro vero numero,
che non getti il malocchio l'invidioso
per un numero di baci così alto.

- Gaio Valerio Catullo

MODELLO ELIMINATO



MODELLO ELIMINATO

A sx:
la compattezza e la stabilità
di un divano caratterizzato da
un’estetica razionale e pensata
per un comfort essenziale ma
avvolgente.



melissa

FL260

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



Inno alla bellezza

Vieni dal cielo profondo o esci dall'abisso,
Bellezza? Il tuo sguardo, divino e infernale,
dispensa alla rinfusa il sollievo e il crimine,
ed in questo puoi essere paragonata al vino.

Racchiudi nel tuo occhio il tramonto e l'aurora;
profumi l'aria come una sera tempestosa;
i tuoi baci sono un filtro e la tua bocca un'anfora
che fanno vile l'eroe e il bimbo coraggioso.

Esci dal nero baratro o discendi dagli astri?
Il Destino irretito segue la tua gonna
come un cane; semini a caso gioia e disastri,
e governi ogni cosa e di nulla rispondi.

Cammini sui cadaveri, o Bellezza, schernendoli,
dei tuoi gioielli l'Orrore non è il meno attraente,
l'Assassinio, in mezzo ai tuoi più cari ciondoli
sul tuo ventre orgoglioso danza amorosamente.

- Charles Baudelaire

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



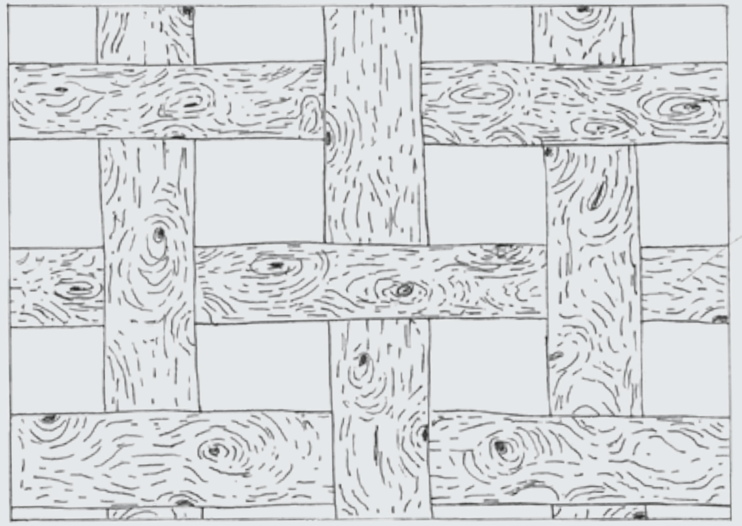
Melissa, un classico essenziale, senza tempo, ulteriormente caratterizzato dai piedi in legno massello torniti a cipolla.

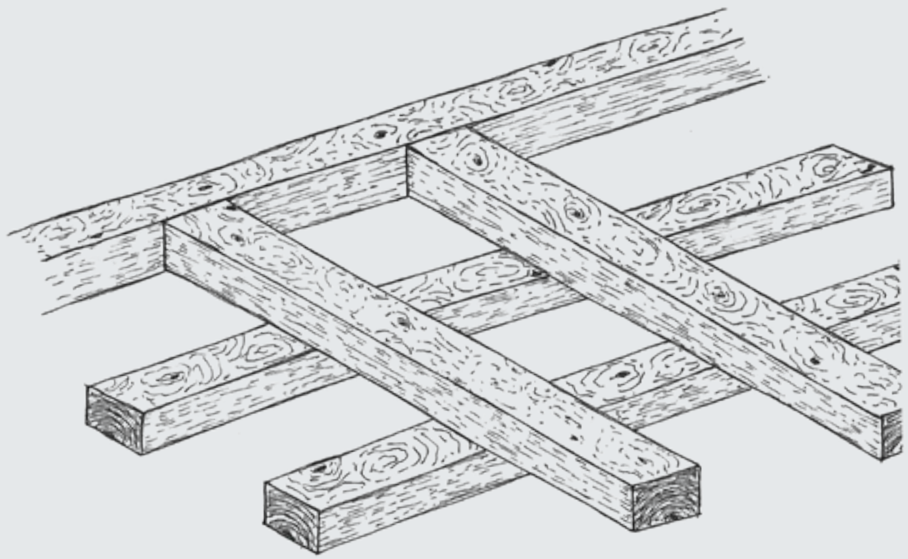
genziana











Alisah
I divani della Collezione Alisah, sono strutturati con cinghiature incrociate con massimo tiraggio delle stesse e successivo fissaggio con punti metallici. La scocca è costruita con traversi di legno incrociati per ottenere maggiore stabilità.

Genziana, una linea romantica, anche dovuta alla gonna in tessuto, che termina con una bordo orizzontale in tinta. L'ampio campionario colori permette di scegliere una o due nuance che soddisfano gusti personali e tinte già presenti nell'ambiente.
La balza inferiore laterale è un dettaglio dal richiamo classico che impreziosisce le linee ed evoca un design senza tempo, qui perfettamente riproposto in chiave moderna.

Il divano Genziana trova la sua collocazione ideale sia in salotti giovani e alla moda sia in ambienti raffinati ed eleganti.


01
02
11
12
03
04
14

Inno alla bellezza

Verso di te, candela, la falena abbagliata
crepita e arde dicendo: Benedetta la fiamma!
L'innamorato ansante piegato sull'amata
pare un moribondo che accarezza la tomba.

Che tu venga dal cielo o dall'inferno, che importa,
Bellezza! Mostro enorme, spaventoso, ingenuo!
Se i tuoi occhi, il sorriso, il piede m'aprono la porta
di un Infinito che amo e che non ho mai conosciuto?

Da Satana o da Dio, che importa? Angelo o Sirena,
tu ci rendi -fata dagli occhi di velluto,
ritmo, profumo, luce, mia unica regina!
L'universo meno odioso, meno pesante il minuto?

- Charles Baudelaire



calendula

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE




MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE


MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

Quando Dio creò l'amore

Quando Dio creò l'amore non ci ha aiutato molto
quando Dio creò i cani non ha aiutato molto i cani
quando Dio creò le piante fu una cosa nella norma
quando Dio creò l'odio ci ha dato una normale cosa utile
quando Dio creò Me creò Me
quando Dio creò la scimmia stava dormendo
quando creò la giraffa era ubriaco
quando creò i narcotici era su di giri
e quando creò il suicidio era a terra

Quando creò te distesa a letto
sapeva cosa stava facendo
era ubriaco e su di giri
e creò le montagne e il mare e il fuoco
allo stesso tempo

Ha fatto qualche errore
ma quando creò te distesa a letto
fece tutto il Suo Sacro Universo.

- Charles Bokosky

Calendula, una struttura ed un atteggiamento aereodinamico,
accompagnato da una estetica della seduta essenziale,
sostenuta da un pianale minimal.

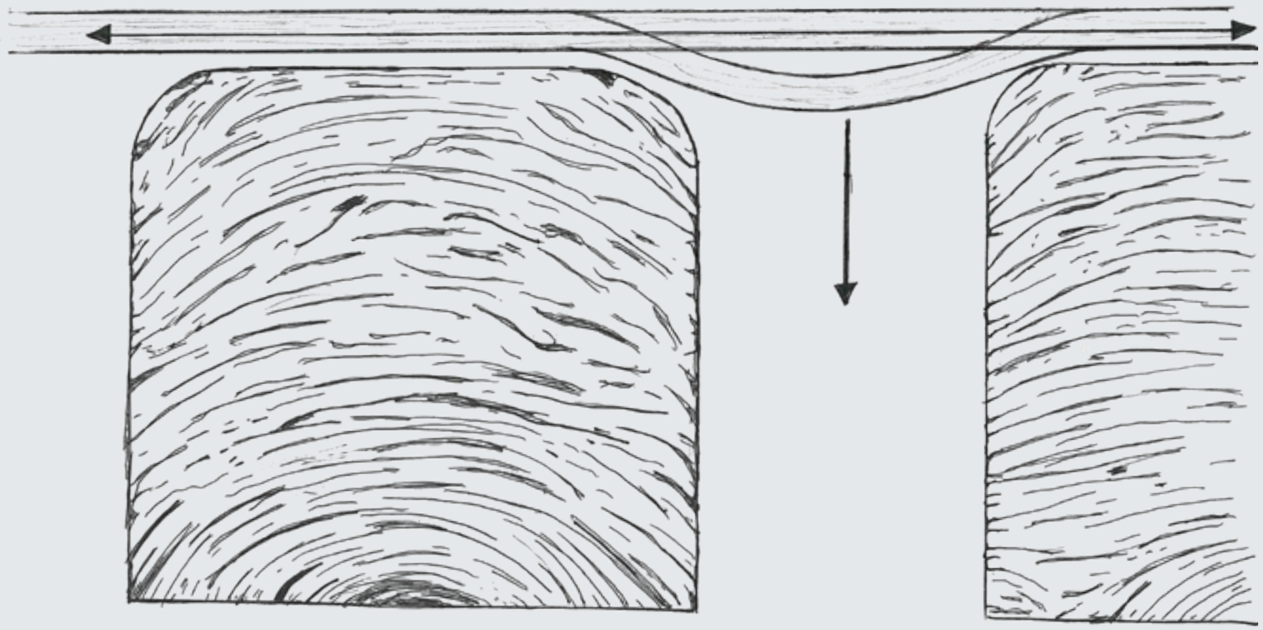
curcuma

MODELLO ELIMINATO

MODELLO ELIMINATO

Curcuma, un divano di spessore,
caratterizzato dalla funzione relax,
indipendente per ogni seduta,
e da un movimento che permette
molteplici posizioni del nostro
corpo.

MODELLO ELIMINATO



Alisah
I divani sono scoccati legno e le assi sono arrotondate negli spigoli per evitare l’usura delle cinghie sollecitate da migliaia e migliaia di spinta/seduta.



curcuma

MODELLO ELIMINATO











Vista retrostante di Curcuma,
che focalizza in particolare il
movimento del poggiatesta,
nonché gli alterni movimenti
delle due sedute, in ragione delle
precipue esigenze di comfort
dell'usufruitore.

pervinca







Originale il carattere estetico di Pervinca, con i cuscini di seduta e di appoggio, ricevuti da una essenziale struttura contenitiva. Un design assoluto e sensuale.

A sx:
particolari ravvicinati di Pervinca
che evidenziano lavorazioni
altamente sartoriali delle cuciture
nei cuscini e nella struttura
contenitiva.
Il tessuto e la sua trama,
intrisa di colori dai toni delicati,
conferisce a Pervinca un fascino
senza confini.

Pervinca, un divano di indubbia eleganza e di spontanea disinvoltura, che ti avvolge amorevolmente.



Segui l'amore

L'amore non dà nulla fuorché se stesso
e non coglie nulla se non da se stesso.
L'amore non possiede,
né vorrebbe essere posseduto
poiché l'amore basta all'amore.

- Hkalil Gibran



ginestra

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



Alisah
Chiodi di unione delle assi scocche, inseriti in apposita canalina per evitare il contatto con la gomma, e la sua conseguente usura.

Ginestra, ampio comfort con movimento, è divano morbido e rassicurante.

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

La scena d'amore rubata

Se tu smettessi di baciarmi
Credo che morirei soffocata
Hai quindici anni ne ho quindici anch'io
In due ne abbiamo trenta
A trent'anni non si è più ragazzi
Abbiamo l'età per lavorare
Avremo pure diritto di baciarci
Più tardi sarà troppo tardi
La nostra vita è ora
Baciami!

- Jacques Prevert

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



peonia

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

Peonia, spirito nomade,
trasgressivamente Gipsy, esulta
alla vita con un mix di colori
unico nel suo genere.

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

Alisah ti permette di ricevere un divano e di poterlo personalizzare con un tessuto di tua scelta.

Primo piano di Peonia, che evidenzia il rivestimento in tessuto della gamba.



MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

Elogiare la felicità

Tu al mio fianco sulla sabbia, sei sabbia,
tu canti e sei canto.
Il mondo è oggi la mia anima
canto e sabbia, il mondo oggi è la tua bocca,
lasciatemi sulla tua bocca e sulla sabbia
essere felice,
essere felice perché sì,
perché respiro e perché respiri,
essere felice perché tocco il tuo ginocchio
ed è come se toccassi la pelle azzurra del cielo
e la sua freschezza.
Oggi lasciate che sia felice, io e basta,
con o senza tutti, essere felice con l'erba
e la sabbia essere felice con l'aria e la terra,
essere felice con te, con la tua bocca,
essere felice

- Pablo Neruda

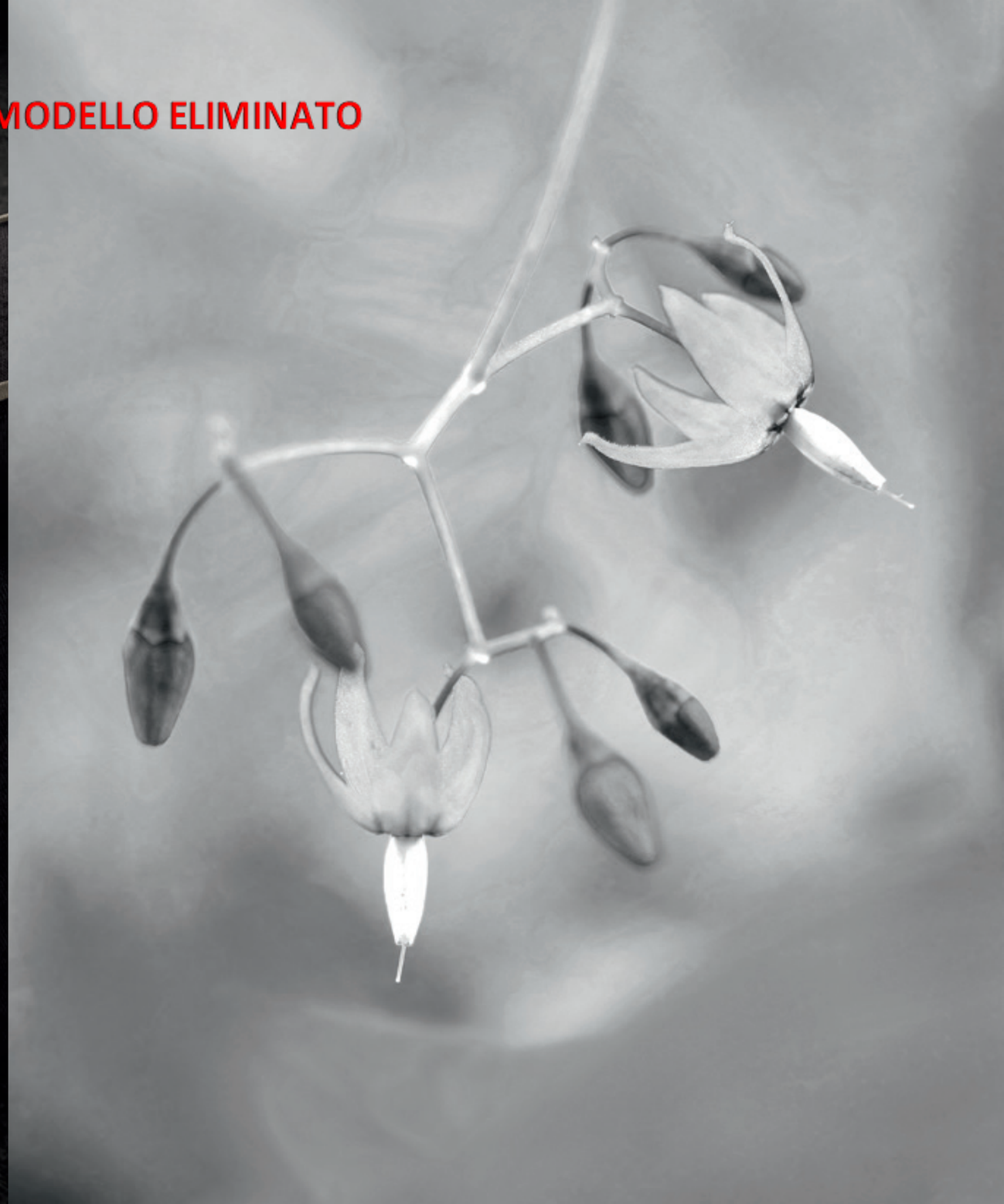

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE

dulcamara

MODELLO ELIMINATO



MODELLO ELIMINATO

Dulcamara, una linea essenziale, quasi rigorosa, impostata e tranquillizzante, arricchita da cuciture a contrasto, che risaltano rispetto al tessuto, ricco di naturali sfumature, morbido e tattile.

MODELLO ELIMINATO



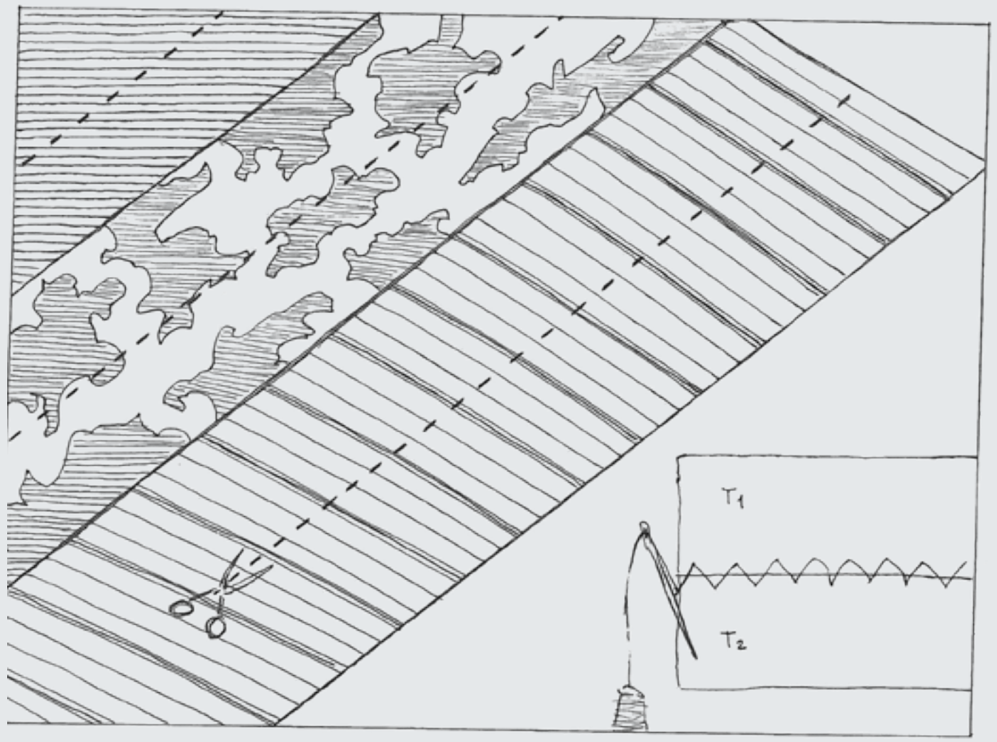
MODELLO ELIMINATO

Dulcamara, vestito di bianco,
etereo e naturalmente elegante.

MODELLO ELIMINATO

Un’inquadratura che evidenzia
le sedute di grande spessore,
rassicuranti e presenti.

MODELLO ELIMINATO



Con Alisah è facile cambiare
il rivestimento del tuo divano,
anche a distanza di anni,
grazie ad una linea di taglio
automatizzata che ha memoria
storica sul tuo acquisto, anche a
distanza di anni.

L'elenco dei ricordi

Il giorno in cui ci siamo incontrati.
Questa busta inaspettata.
La mia maglietta del San Francisco mime Troupe che
indossavi per gingillarti nell'appartamento, le cui
maniche tagliate si abbinavano
Ai tuoi occhi.
Quella notte senza sonno.
Questa notte senza sonno.
La faccia che indosserò per stringerti la mano ed augurarti il meglio.
Il modo in cui mi sentirò quando lo faccio.

- Mark Haddon

MODELLO ELIMINATO

verbena

MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



MODELLO ELIMINATO

THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



product design	**alisah ricerca e sviluppo**
photo	**link**
concept and art direction	**gdp company**
graphic design	**gdp company**
print	**imoco**



MODELLO ELIMINATO
THIS ITEM IS NOT AVAILABLE



ALISA*h*

ALISAh S.r.l.
Via Calderano 5 int. 5
33070 Brugnera (PN) Italy
Tel. +39 0434 607789
Fax +39 0434 607790
info@alisah.it www.alisah.it
C.F./P.I. 01766180937